



Bases de inscripción.

Fecha tope:
20 de junio, 013.

Bases de inscripción

La convocatoria está destinada a la selección de los 5 artistas visuales y 5 creadores de moda que participarán en el programa [ARTE-FOTO-MODA](#) del que forma parte este taller gratuito.

Artistas visuales: estudiantes y profesionales de las artes visuales que tengan experiencia contrastada en el medio fotográfico.

Creadores de moda: estudiantes y profesionales de la creación de moda (diseño de moda y creación en soporte textil).

Una vez seleccionados los participantes, la organización establecerá 5 tandemes creativos formados por un artista visual y un creador de moda. Cada tándem realizará un proyecto colaborativo en el taller desarrollado en Arteleku, presentándose los mejores resultados posteriormente en el museo Cristóbal Balenciaga Museoa.

Los proyectos, dentro de la confluencia arte-fotografía-moda y junto a sus mapas de referencias particulares, interpretarán libremente y como elemento de enlace las resonancias del trabajo de Cristóbal Balenciaga, diseñador con destacada vinculación a las artes. Los proyectos pueden interpretar una o una combinación de estas resonancias que se sugieren a continuación u otras que los participantes prefieran desarrollar: técnica depurada; geometría y vestido; inspiración del arte, la historia, el folclor y la espiritualidad.

Para la participación en la convocatoria los candidatos remitirán proyectos personales en sus áreas correspondientes que contendrán:

Creación de moda: Concepto del proyecto y 1-3 creaciones **confeccionadas*** (se enviarán fotografías de ellas).

*Para que los proyectos colaborativos puedan producirse durante el tiempo del taller es preciso que las creaciones de moda estén realizadas antes del mismo, lo que posibilitará adecuaciones y ajustes.

Artes visuales: Concepto y bocetos del proyecto.

Estos proyectos personales se adecuarán durante el taller a la estructura de proyecto colaborativo de cada tándem (artes visuales/moda), por lo que su ideación tendrá en cuenta esta interacción con el proyecto personal de un creador de la otra área y contará con la suficiente flexibilidad para ello.

La selección, además de la calidad de los proyectos, valorará especialmente su capacidad de convergencia arte-foto-moda, su grado de innovación y experimentación y su diálogo con la obra de Cristóbal Balenciaga.

Para la realización de los proyectos, los participantes contarán con la orientación del tutor de artes visuales/ moda y el asesor de moda. Dispondrán, además, de un equipamiento al que podrán sumar por su cuenta el que estimen oportuno –equipo humano, equipos técnicos, escenografía, etc.- y siempre tras consensuarlo con la organización. El equipo humano y equipamiento técnico provistos en el taller son los siguientes:

- 1 modelo femenino o masculino dependiendo del proyecto.
- Profesional de maquillaje.
- Profesional de peluquería.
- Espacio para realización de proyectos en Arteleku: 18 metros de largura x 12 metros de anchura x 4 metros de altura.
- Fondo de estudio fotográfico: blanco o negro. 2,80 metros de ancho y 4 metros de alto.
- Equipamiento de iluminación: 2 pantallas fluorescentes –de 4 tubos-, 2 Cuarzos 500W, 2 Cuarzos 1000W, 1 Fresnel Tungsteno Halógeno 3.000W. Todos con trípodes.

Los participantes seleccionados aceptan expresamente asistir al taller completo con fechas y horario detallados más abajo y a ceder los derechos de exhibición de sus trabajos realizados en dicho taller tanto en la exposición organizada a tal fin, como en los soportes gráficos, electrónicos y digitales que documentan la actividad y que podrán ser difundidos por Colectivo YOX, Arteleku y Cristóbal Balenciaga Museoa. La organización se reserva el derecho a la selección de los participantes, así como la asignación de los tandemes. No se realizará comunicación de razonamiento de exclusión a los candidatos no seleccionados.

FECHAS Y HORARIOS DEL TALLER

Del lunes, 1 de julio al jueves, 4 de julio, 2013.

10.00-13.00 horas/15.00-18.00 horas.

Viernes, 5 de julio, 2013.

10.00-13.00 horas.

Cada proyecto contará con dos horas extra de preparación previas a la realización de sus proyectos.

Los candidatos remitirán a workshop@colectivoyox.com un dossier en formato pdf A4 con la siguiente documentación:

DOCUMENTACIÓN GENERAL A AMBAS ÁREAS

Datos personales.

Conteniendo en este orden:

- Área a la que concurre: Artes visuales o creación de moda.
- Nombre.
- Año y lugar de nacimiento.
- Lugar de residencia.
- Formación.
- Descripción resumida de su actividad hasta la fecha: experiencia, méritos, etc.
- Imagen obras realizadas por el candidato.

Proyecto personal específico a su área correspondiente: artes visuales o creación de moda.

Conteniendo en este orden:

- Título del proyecto.
- Concepto y descripción del proyecto.
- Breve descripción de la manera en que se reflejan las resonancias de Cristóbal Balenciaga dentro del proyecto.

DOCUMENTACIÓN ESPECÍFICA. Área de artes visuales.

1 a 3 bocetos del proyecto.

DOCUMENTACIÓN ESPECÍFICA. Área de creación de moda.

Fotografías de 1 a 3 creaciones de moda confeccionadas.